

RICHARD STRAUSS 21. - 29.6. FESTIVAL GARMISCH 2019 PARTENKIRCHEN

MEDIENINFORMATION

17. Mai 2019

Richard-Strauss-Festival 2019

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Open Air Konzerte in Kloster Ettal am 28. und 29. Juni 2019

Zum zweiten Mal wird die imposante barocke Abtei Ettal zur spektakulären Kulisse für die Auftritte der hochkarätigen Gäste des Richard-Strauss-Festivals unter dem Motto Ein Sommernachtstraum.

Asmik Grigorian, die umjubelte Salome der Salzburger Festspiele, gibt mit Orchesterliedern von Richard Strauss ihr Debüt beim Richard-Strauss-Festival. Auch Jean-Guihen Queyras, der international gefragte Cellist, tritt erstmals in diesem Rahmen auf.

Im Jahr 2019 feiert das Richard-Strauss-Festival das 30jährige Jubiläum seiner Gründung.

Die Open Air Konzerte in Kloster Ettal waren 2018 ein Publikumsmagnet und finden in diesem Jahr ihre Fortsetzung unter dem Motto **Ein Sommernachtstraum**. Das titelgebende Werk von Felix Mendelssohn Bartholdy wird dabei ebenso erklingen wie Meisterwerke von Richard Strauss und Antonín Dvořák.

Salzburgs Shooting Star Asmik Grigorian beim 1. Klassik Open Air am 28. Juni 2019

Die litauische Sopranistin **Asmik Grigorian**, die mit der Partie der Salome bei den Salzburger Festspielen 2018 zum Weltstar avancierte, gibt mit Orchesterliedern von Richard Strauss ihr Festivaldebüt. Dirigent des Abends, an dem auch Richard Strauss' Symphonische Dichtung „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ und Antonín Dvořáks 8. Symphonie erklingen, ist **Alexander Liebreich**, der 2018 mit einer Grammy-Nominierung geehrt und mit dem ICMA Award sowie dem OPUS Klassik ausgezeichnet wurde.

Cornelius Meister und Jean-Guihen Queyras beim 2. Klassik Open Air am 29. Juni 2019

Auch **Jean-Guihen Queyras**, der virtuose, international gefeierte französische Cellist, tritt

erstmals beim Festival auf und übernimmt den Cellopart in Richard Strauss' Tondichtung „Don Quixote“. Dieses Meisterstück ist beim zweiten Konzert gemeinsam mit Felix Mendelssohn Bartholdys „Ein Sommernachtstraum“ zu erleben. Am Dirigentenpult steht **Cornelius Meister**, der mehrfach ausgezeichnete Generalmusikdirektor der Staatsoper und des Staatsorchesters Stuttgart. 2018 wurde er mit dem OPUS Klassik als „Dirigent des Jahres“ geehrt. Auch die Damen des Tschechischen Philharmonischen Chores Brno sind bei diesem Konzert zu erleben.

Wie in jedem Jahr bildet auch 2019 der Meisterkurs für Gesang einen wichtigen Bestandteil des Festivalprogramms.

Meisterkurs Gesang mit einer herausragenden Strauss-Interpretin Dame Felicity Lott gilt als eine der größten Strauss-Interpretinnen und hat vor allem mit den Partien der Marschallin und der Arabella, die sie an allen großen Häusern von der New Yorker MET bis zur Wiener Staatsoper gesungen hat, international Maßstäbe gesetzt. Auch als Liedinterpretin war Felicity Lott stilbildend. Wir freuen uns daher sehr, dass wir diese große Künstlerpersönlichkeit für den Meisterkurs Gesang 2019 gewinnen konnten.

Der Meisterkurs findet vom **24. bis zum 28. Juni 2019** im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen statt. Kursgegenstand sind Lieder und Operausschnitte mit Schwerpunkt Richard Strauss, angesprochen sind Sängerinnen und Sänger im Alter von maximal 32 Jahren. Die Veranstaltung ist öffentlich und mündet in ein Abschlusskonzert am 28. Juni 2019 um 11 Uhr.

Ein klares Bekenntnis der Marktgemeinde Garmisch-Partenkirchen Bestärkt durch die Akzeptanz des Publikums und der Presse setzt Alexander Liebreich seinen Weg beim Richard-Strauss-Festival mit der vollen Unterstützung der Marktgemeinde Garmisch-Partenkirchen für die künstlerische Neuausrichtung fort. Durch einen mehrheitlichen Gemeinderatsbeschluss sicherte die Marktgemeinde auch für die Festivals 2019 und 2020 jeweils einen Budgetanteil von 330.000 € zu. Auf dieser soliden Basis geht die Planungsphase für das Jahr 2019 ins Finale.

Konzertkarten sind wie in den Vorjahren bei unseren **Ticketpartnern** Gap-Ticket, München Ticket und dem Kreisbotenverlag erhältlich.

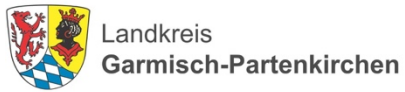
Für **weiterführende Informationen, Pressekarten**, sowie die Vereinbarung von **Interviewterminen** stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Dietlinde Behncke
behncke communications
Kultur und Wirtschaft im Dialog
+49 . (0)173 . 612 86 60
behncke@behnckecomunications.de
www.behnckecomunications.de

Wir danken unseren Förderern, Sponsoren und Partnern:

GEFÖRDERT VON

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



Landkreis
Garmisch-Partenkirchen



Förderkreis
Richard-Strauss-
Festspiele e.V.



FREUNDE DES
RICHARD-STRAUSS-FESTIVALS



Deutsch-Polnisches Jugendwerk
Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży

ELISABETH SCHUBERT

RICHARD-STRAUSS-GESELLSCHAFT MÜNCHEN E.V.

SPONSOREN UND PARTNER

Dorfladen Farchant - Peter Böhmer,
weitere Bäckereien und Metzgereien und viele Geschäfte in Garmisch-Partenkirchen.



SCHLOSS ELMAU
LUXURY SPA RETREAT & CULTURAL HIDEAWAY



Kommt in guter
Auflösung

STEINWAY & SONS
MÜNCHEN



MEDIENPARTNER

EXKLUSIVER AUTOMOBILPARTNER

